

## Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

по английскому языку

2023–2024 гг.

10–11 классы

Ключи и критерии оценивания

## LISTENING

## Task 1

1. B

In today's lecture we're going to be talking about experiments, and I thought it might be interesting for you all to learn about the **world's oldest continuously running laboratory experiment** that is still going today. In fact, it holds the Guinness World Record for being the longest-running experiment. This experiment **began in 1927 and has been going ever since.**

2. A

It's called the 'pitch drop' experiment and it was created by Professor Thomas Parnell at the University of Queensland, Australia. Parnell was the university's first **physics professor...**

3. A

You see, when pitch is at room temperature, **it feels solid.**

4. B

At room temperature, **pitch is many billions of times more viscous than water,** but it's actually fluid.

5. B

He heated it and poured it into a glass funnel. He allowed the pitch **to cool and settle — for three years.**

6. A

Professor Parnell **died** without seeing a pitch drop.

7. B

Professor John Mainstone became responsible for the pitch drop experiment from 1961. He held the job for 52 years, and **missed seeing the drop fall three times** — by a day in 1977, by just five minutes in 1988 and finally in 2000, when the

webcam that was recording the experiment suffered a power outage for 20 minutes, during which time the pitch dropped.

8. A

...the webcam that was recording the experiment suffered a power outage for 20 minutes, during which time the pitch dropped.

9. B

The pitch drop experiment is something we can all participate in now.

10. B

A similar experiment to the Queensland pitch drop was set up in Dublin, and the video of the moment the pitch actually dropped went viral on the internet.

*Максимальный балл за задание — 10 баллов*

### Task 2

11. A

Chris: Yeah, there's no way I can do a study group. I have an assignment and then I'm too busy. **But I'll stay for this first meeting.**

12. C

Dina: **There's a study hall** next to the cafeteria. It's almost always empty. Could we meet there?

Ali: A study hall?! Who knew? Well, **it sounds good to me.**

13. B

Chris: Hang on just a minute. I know I'm not going to be in this group, **but aren't we supposed to have a seminar at this time every other week?**

Dina: Umm, no.

14. B

Ali: How long should we make it?

Bea: An hour?

Dina: Could we find a way of making it two hours?

Ali: Two hours seems a bit like... too much. To start with then?

Bea: **Ninety minutes? Compromise?**

Ali: Is that OK with you, Dina?

Dina: Fine by me.

15. С

Ali: OK, so I guess all we have left to decide is exactly what we'll do when we meet. The final exam is a way off. I guess we could review our notes, or practise learning things by heart.

*Максимальный балл за задание — 5 баллов*

*Максимальный балл за весь раздел — 15 баллов*

READING

Task 1

1. A
2. C

After finishing university in Canada, he spent two years travelling round India and then decided to devote himself to writing.

3. A

His father owns and runs the city zoo and the family home is in the zoo complex. When they aren't at school, Pi and his brother help out at the zoo.

4. C

Worried about the future, Pi's parents decide to close the zoo and emigrate to Canada. Some of the animals are sold to zoos in North America and the family travel by ship to Canada taking the animals with them.

5. B

At first, Pi is terrified of the animals and jumps into the ocean.

6. D
7. D

As time goes by and it becomes clear that no ships or helicopters have been sent to rescue survivors, Pi decides to use his knowledge of animal psychology to stop Richard Parker attacking him.

8. A

Using eye contact, a whistle and rocking the boat to make the tiger seasick, he sets out to show Richard Parker that he is the dominant animal on the lifeboat despite the tiger's far superior strength.

9. B

At times, Pi finds comfort in his three religions, but at other times he is overcome with loneliness and despair.

10. C

*Максимальный балл за задание — 10 баллов*

## Task 2

11. C

Previously: 'I do wish I hadn't drunk quite so much!'

12. H

The previous sentences introduce the actions Alice undertook to fit in the room: in another minute there was not even room for this, and **she tried the effect of lying down with one elbow against the door, and the other arm curled round her head.** Sentence H continues this list of actions.

13. E

Sentence E introduces a contrasting argument to the statement that Alice grew no larger. Then the grounds of being uncomfortable are stated: '**And as there seemed to be no sort of chance of her ever getting out of the room again, no wonder she felt unhappy**'.

14. F

In the previous sentence Alice mentions rabbits and then she goes on to discuss the peculiarity of her situation. The next sentence reinforces the idea stated in sentence F (about her life now being rather curious): '**I do wonder what could happen to me!**'

15. K

'One' in the next sentence refers to the book: '**And when I grow up, I'll write one...**' The previous sentence also uses the word 'fairy tales'.

16. A

The phrase '**never to be an old woman...**' in the next sentence semantically refers to the idea of 'growing older'.

17. G

'**But**' refers to the fact that Alice had to stop her inner conversation. The next paragraph proves it since it has the word 'voice' in it. So, the reader is to gather that now the conversation runs with somebody else involved.

18. B

The next sentence contains an instruction ('**Fetch me my gloves this moment!**'), so clearly the first part of the direct speech should contain a form of address.

19. I

The previous sentence contains the word **'door'**, the following sentence contains the word **'window'**. The missing sentence provides enough information to connect these two items: since Alice is too big to go through the door, she decided to use the window.

20. D

The previous sentence: **'she suddenly spread out her hand, and made a snatch in the air'**. The missing sentence introduces the result of this action: **'She did not get hold of anything'**.

J is extra here.

*Максимальный балл за задание — 10 баллов*

*Максимальный балл за весь раздел — 20 баллов*

USE OF ENGLISH

Task 1

1.	V
2.	MORE
3.	IN
4.	SAID
5.	V
6.	OVER
7.	V
8.	HAS
9.	HOWEVER
10.	THE

Task 2

11.	PUT UP WITH
12.	I COULD GO
13.	LAST HEARD FROM HER
14.	BECAUSE OF THE THUNDERSTORM
15.	NO DIFFICULTY PASSING
16.	HOW WIDE THE TABLE
17.	WAS CHECKED BY
18.	TOO COMPLICATED FOR THE STUDENTS
19.	GRATEFUL TO MY FATHER
20.	TOOK PERRY AGES TO

Task 3

21.	POWERFUL
22.	ASLEEP
23.	TRADITIONAL
24.	REFRESH
25.	LIMITED
26.	HALLUCINATIONS
27.	SCIENTIST
28.	FASCINATING
29.	ORIGINATES
30.	DARKNESS

Task 4

31.	MOTORWAY
32.	LORRY
33.	LUGGAGE
34.	BOOT
35.	CAR PARK
36.	PAVEMENT
37.	QUEUE
38.	CHIPS
39.	LIFT
40.	SINGLE

Максимальный балл за каждое задание данного раздела — **10 баллов**

Максимальный балл за весь раздел — **40 баллов**

## Параметры оценивания задания Writing (для жюри)

### Решение коммуникативной задачи — 6 баллов максимум

1. В тексте хотя бы единожды верно употреблено каждое слово из списка (thunderstorm, sailor, evidence) — 1 балл. Если в тексте верно употреблено 2 слова или меньше, то участник получает 0 баллов за данный пункт.
2. Текст содержит заголовок, содержащий слово из списка (thunderstorm, sailor или evidence) — 1 балл. Если заголовок отсутствует или не содержит слово из списка, участник получает 0 баллов за данный пункт.
3. Текст содержит ясно изложенный сюжет — 1 балл.
4. Текст содержит как минимум одно описание эмоций и/или чувств — 1 балл. Описанием эмоций и/или чувств является использование как минимум одного прилагательного / идиомы / фразового глагола, демонстрирующего состояние / ощущение как минимум одного из персонажей истории.
5. В тексте содержится как минимум один случай прямой речи — 1 балл. Каждая реплика, взятая в кавычки, считается единичным случаем прямой речи.
6. Текст имеет неожиданную концовку — 1 балл. Неожиданной является концовка, которая резко меняет сюжет истории или является сюжетным поворотом, который был маловероятен.

### **0 баллов за РКЗ ставится, если:**

- 1) Написана не короткая история, а другая литературная форма или другой литературный жанр.
- 2) Отсутствуют все 6 аспектов КЗ (см. выше).
- 3) Написано менее 180 слов (слова, входящие в заголовок, считаются).

### Организация текста — 5 баллов максимум

1. В рассказе есть вступление (или экспозиция: описание места и времени действия) — 1 балл.
2. В рассказе есть концовка (история представляет собой завершенное повествование) — 1 балл.
3. В тексте нет логических ошибок — 1 балл.
4. Текст рассказа правильно разделен на абзацы — 1 балл.
5. Средства логической связи используются правильно — 1 балл.



**Языковое оформление****Лексика — 3 балла максимум**

Нет ошибок — 3 балла

1–2 ошибки — 2 балла

3–4 ошибки — 1 балл

5 и более ошибок — 0 баллов

**Грамматика — 3 балла максимум**

Нет ошибок — 3 балла

1–2 ошибки — 2 балла

3–4 ошибки — 1 балл

5 и более ошибок — 0 баллов

**Орфография и пунктуация — 3 балла максимум (ошибки в орфографии и пунктуации суммируются)**

Нет ошибок — 3 балла

1–2 ошибки — 2 балла

3–4 ошибки — 1 балл

5 и более ошибок — 0 баллов

*Максимальный балл за весь раздел — 20 баллов**Максимальный балл за всю олимпиаду — 95 баллов*

### Подробные критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0 баллов.

Баллы за РКЗ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 6 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 9 баллов)		
			Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла) Орфографические и пунктуационные ошибки суммируются.
6	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании.</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более</p>	<p><b>5 баллов (5 пунктов)</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения организации.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, точный выбор слов и владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения</p>

	<p>чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (130–220 слов). Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 220 слов), проверке подлежат только первые 200 слов.</p>		<p>зрения использования лексики.</p>		<p>орфографии и пунктуации</p>
1-5	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании.</p>	<p><b>4 балла</b> Требования по одному из пунктов данного критерия в работе не выполнены (есть ошибки).</p> <p><b>3 балла</b> В работе не выполнены требования по двум пунктам</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует лексический запас, достаточный для раскрытия темы, точный выбор слов и владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1–2 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1–2 грамматические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b> В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (1–2 в сумме).</p>

		данного критерия (есть ошибки).  <b>2 балла</b> В работе не выполнены требования по трем пунктам данного критерия (есть ошибки).  <b>1 балл</b> В работе не выполнены требования по четырем пунктам данного критерия (есть ошибки).	<b>1 балл</b> Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. В работе имеются 3–4 лексические ошибки	<b>1 балл</b> В работе имеются 3–4 грамматические ошибки.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (3–4 в сумме).
0	Не выполнена коммуникативная задача (отсутствуют 6 аспектов, формат	<b>0 баллов</b> В работе не выполнены требования по пяти пунктам	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические

	написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ Объем письменного текста менее 130 слов. И/ИЛИ Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.	данного критерия (есть ошибки).	словарный запас. ИЛИ имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики.	грамматические ошибки (5 и более).	И/ИЛИ пунктуационные ошибки (5 и более в сумме).
--	---	---------------------------------------	---	--	---

**Примечания:**

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продюцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.